



Le vie del Monviso

Scoprire questo territorio ricco e variegato al ritmo lento e cadenzato dell'esplorazione, come rivelando dei sentieri di montagna: è la proposta turistica suggerita da questa cartina, che invita a visitare Saluzzese, valli del Po e valle Varaita seguendo alcuni particolari percorsi alpini che risalgono idealmente i versanti del Re di Pietra, maestosa piramide rocciosa che caratterizza in modo fortissimo queste valli.

Il turista non si lascerà inganmare dalla metafora sportiva: sono percorsi che non sempre permettono di mettere alla prova le proprie doti di camminatori, lasciando però aperti la possibilità di scoprire anche versanti più dolci, magari a tavola o tra le sale di un museo.

Allontanar dal Monviso si possono infatti percorrere vie turistiche legate alla natura e allo sport, estivo e invernale, legate ai prodotti tipici e ai frutti che il territorio produce spontaneamente o grazie all'intervento dell'uomo, e legate alla cultura e alle tradizioni, che in queste valli hanno lasciato, forse più che altrove, tracce evidenti e significative.

Les voies du Monviso

Ce territoire est à découvrir au rythme lent et régulier d'une randonnée, comme pour graver des sentiers de montagne: voilà la proposition touristique conseillée par cette carte qui invite à visiter la zone de Saluzzo, les vallées Po et Varaita suivant des parcours alpins qui remontent idéalement les pentes du Re di Pietra, majestueuse pyramide de rochers qui caractérise fortement ces vallées.

Le touriste ne doit pas se faire tromper par cette métaphore sportive: il s'agit de circuits qui n'imposent pas de faire preuve tout le temps d'une habileté de randonneur, laissant la possibilité plutôt de découvrir des versants plus doux, peut-être assis à table ou dans les salles d'un musée. À l'ombre du Monviso on peut, en fait, parcourir des voies touristiques liées à la nature et au sport estival et hivernal, aux produits du terroir et aux fruits que le terre produit spontanément avec l'aide de l'homme, des voies inspirées par la culture et les traditions qui ont laissé en ces vallées, plus qu'ailleurs, des témoignages remarquables.

La via della pietra e del bosco

Citato già da Virgilio nell'Eneide come Vesulus pinifer e poi da altri autori come Plinio il Vecchio, Dante, Petrarca, dall'inglese Geoffrey Chaucer nei suoi Racconti di Canterbury fino a Leonardo da Vinci, che fu il primo a chiamarlo Monviso, così come ancora oggi noi facciamo, il Re di Pietra è un punto di riferimento per tutto il territorio: nel 2011 ci ne sono festeggiati i centocinquanta anni dalla prima ascesa, avvenuta ad opera dell'inglese William Mathew nell'agosto del 1861. Due anni dopo fu Quintino Sella il primo italiano sulla vetta, e al ritorno dalla scalata decise la fondazione del Club Alpino Italiano, che ebbe i natali in terra saluzzese, a Verzuolo. E sulle pendici valvaraitine del Monviso, un'altra peculiarità del territorio: il bosco dell'Alévé, la pineta di pino cembro in purezza più estesa d'Europa, mirabile esempio di natura protetta già dal Quattrocento e che oggi presenta alcuni esemplari di più di ottocento anni, raggiungibili grazie ai numerosi sentieri che all'interno del bosco si sviluppano. In valle Po, un'altra cima impendibile, anch'essa citata da Leonardo: è il Monte Bracco, dove convivono storia, natura e opportunità sportive.

La voie des rochers et des forêts

Décrit jadis par Virgilio dans l'Eneïde comme Vesulus pinifer et ensuite par d'autres auteurs comme Plinius Le Vieux, Petrarque, l'anglais Geoffrey Chaucer en ses contes de Canterbury jusqu'à Léonard de Vinci qui a été le premier à l'appeler Monviso, comme on le fait maintenant, le Re di Pietra est un point de référence pour tout le territoire: en 2011 on a fêté les 150 ans de la première ascension, celle du mois d'août 1861, effectuée par l'anglais William Mathew. Deux ans après, Quintino Sella, premier Italien au sommet, au retour de son ascension écrivait la naissance du Club Alpin Italien qui naquit en fait à Verzuolo. Sur les pentes du Monviso, en Valle Varaita est diffusée la forêt de l'Alévé, une pinède de pin cembro en pureté la plus étendue d'Europe, un exemple remarquable de nature protégée déjà depuis le X^e siècle et qui présente aujourd'hui quelques exemplaires de plus de huit cent ans, qu'on peut admirer suivant les nombreux sentiers qui se développent à l'intérieur de la forêt. Dans la vallée Po, un autre sommet incontournable est le Montbracco, cité lui aussi par Léonard de Vinci où histoire, paysage et opportunités sportives s'entremêlent naturellement.

La via della montagna d'inverno

Gli sport invernali trovano un luogo di elezione in queste valli, ricche di piste di sci alpino e di sci nordico, versanti da affrontare fuoripista e impianti per il pattinaggio su ghiaccio. Senza dimenticare i sentieri per le escursioni con le racchette da neve.

La voie de la montagne en hiver

Les sports d'hiver trouvent un lieu d'élection en ces vallées riches en pistes de ski alpin et de ski de randonnée, des versants à affronter hors piste et des pistes pour les patins à glace. Sans oublier les sentiers pour les randonnées en raquettes à neige.

Sci alpino | Ski alpin

PONTECHIANALE 3 sciovie, 1 tapis roulant e 1 seggiovia per 20 km di piste | 3 téléskis, 1 tapis roulant, 1 télésiège 20 km de pistes
Info Comune.Tel. +39 0175 950174; www.naturalmentemonviso.com

BELLINO Pista in borgata Chiesa. 1 sciovie per 1,5 km di piste | 1 téléski
Info Comune.Tel. +39 0175 95110

SAMPEYRE 2 seggiovie, 1 sciovie e 1 tapis roulant per 10 km complessivi di piste; camp bob e snow park | 2 téléskis, 1 téléski, 1 tapis roulant, snow park
Info Comune.Tel. +39 0175 971748

CRISOLLO 2 sciovie e 1 seggiovia per 10 km complessivi di piste battute e 20 km di percorsi fuori pista | 2 téléskis, 1 téléskis, 2 téléskis, 20 km hors piste
Info Comune.Tel. +39 0175 949002 | +39 0175 94969; www.naturalmentemonviso.com

1 tapis roulant (Plan Regina) | 1 tapis roulant (Plan Regina)
Info Comune.Tel. +39 0175 94907; locandaregina@gmail.com; www.locandaregina.com

PANESANA Plan Munè: 12 km di piste battute per racchette da neve | 12 km de sentiers de raquettes
Info Comune.Tel. +39 0175 946116; www.pianmunne.it

CRISOLLO Pista di 2 km in loc. Pian della Regina | circuit de 2km à Pian della Regina
Info Comune.Tel. +39 0175 94907; +39 0175 94907; locandaregina@gmail.com; www.locandaregina.com

ONCINO 4 km di pista loc. Le Bigorio | boucle de 4 km, Le Bigorio
Info Comune.Tel. +39 0175 946116 | +39 0175 946116

Pattinaggio | Patinage

SAMPEYRE Pista in loc. Becceto | patinoires à Becceto
Info Comune.Tel. +39 0175 979973

CRISOLLO Pista in loc. Villa | patinoire à La Villa
Info Comune.Tel. +39 0175 94902; www.comune.crisollo.cn.it

CRISOLLO Pista in loc. Villa | patinoire à La Villa
Info Comune.Tel. +39 0175 94902; www.comune.crisollo.cn.it

CRISOLLO Pista in loc. Villa | patinoire à La Villa
Info Comune.Tel. +39 0175 94902; www.comune.crisollo.cn.it



La via della carne

In queste terre l'allevamento è una questione di tradizione, che si è mantenuta e ha portato alla produzione di carni di qualità. Non deve certo stupire il fatto che ogni anno a giugno Saluzzo e le sue valli celebrino i giorni della salita all'alpeggio di bestie e magari: un lungo corteo di bovini e ovicaprini attraversa la città e sale per la transumanza, un evento dal sapore agricolo e antico, intimamente legato all'identità produttiva del luogo ed alle eccellenze gastronomiche. Da esso fa da contraltare, a settembre il rientro dall'alpeggio, con un suo momento di festa e di vendita di prodotti tipici, nel piccolo comune di Pontechianale. La carne non soltanto la razza bovina piemontese, che appare qui come nel resto del territorio cuneese insieme a molte prescelte: nel saluzzese è una produzione di qualità la gallina bianca, protetta da un presidio Slow Food, dalla carne gustosa, con cresta e bargigli particolarmente sviluppati e adatti per la preparazione della finanziera, tipico piatto locale. Da non trascurare i salumi, la cui lavorazione è portata avanti da alcuni produttori locali.

La tradition relate que la marquise Marguerite de Foix, veuve de Ludovic II, envoyait toutes les années au pape Jules II Della Rovere, promoteur des beaux arts et mécène de Michelangelo et Raffaele, fort aussi d'une culture de table, une bonne quantité de Pelaverga, le vin savoureux et aux propriétés aphrodisiaques, autochtones des collines du Macrausale. On raconte donc, que c'est pour cette raison, qu'en 1511 Saluzzo obtint son titre de fief. La zone de Saluzzo a su dépendant après cinq siècles, les vins de Langhe si renommés, maintenir sa production de vin, en arrachant des portions de collines à l'expansion de la culture fruitière. De ce fait, aujourd'hui on peut tomber sur des vignobles en les municipalités de Brondello, Pagnò, Castellar, Manta, Verzuolo, Plasco, Costigliole Saluzzo, et naturellement Saluzzo. De l'an 1996, les vins de ce territoire ont obtenu le label a.o.c. Colline Saluzzesi produits sous différentes variantes: celle qui provient du melange de raisin Pelaverga et Nebbiolo ou Barbera et celle obtenue avec du raisin en pureté de Pelaverga ou Quagliano, vin doux commercialisé tranquille et moussoux.

La voie de la viande

En ces terres l'élevage est une question de tradition qui a été sauvegardée et qui a emmené à la production de viande de qualité. Il ne faut pas s'étonner du fait que chaque année en juin Saluzzo et ses vallées fêtent les jours de la montée aux alpages de bêtes et bergers, un long cortège de bovins et ovins traverse la ville et monte pour la transhumance, un événement à la saveur agricole et ancienne, étonnement lié à l'identité productive du lieu et à ses excellences gastronomiques. En septembre, le rentrée de l'este e aussi des moments de célébration et de vente de produits typiques, en particulier dans la commune de Pontechianale. La viande ce n'est pas seulement la race bovine piemontaise qui recouvre quand même ici un rôle prestigieux: dans la zone de Saluzzo on trouve aussi des productions de qualité comme la poule blanche, protégée par une Sentinelle Slow Food, à la viande savoureuse, à la crête et barbillons bien développés et aptes à la préparation de la "finanziera", plat typique local. A ne pas oublier les saucissons, dont le travail est continué par certains producteurs.

La tradition relate que la marquise Marguerite de Foix, veuve de Ludovic II, envoyait toutes les années au pape Jules II Della Rovere, promoteur des beaux arts et mécène de Michelangelo et Raffaele, fort aussi d'une culture de table, une bonne quantité de Pelaverga, le vin savoureux et aux propriétés aphrodisiaques, autochtones des collines du Macrausale. On raconte donc, que c'est pour cette raison, qu'en 1511 Saluzzo obtint son titre de fief. La zone de Saluzzo a su dépendant après cinq siècles, les vins de Langhe si renommés, maintenir sa production de vin, en arrachant des portions de collines à l'expansion de la culture fruitière. De ce fait, aujourd'hui on peut tomber sur des vignobles en les municipalités de Brondello, Pagnò, Castellar, Manta, Verzuolo, Plasco, Costigliole Saluzzo, et naturellement Saluzzo. De l'an 1996, les vins de ce territoire ont obtenu le label a.o.c. Colline Saluzzesi produits sous différentes variantes: celle qui provient du melange de raisin Pelaverga et Nebbiolo ou Barbera et celle obtenue avec du raisin en pureté de Pelaverga ou Quagliano, vin doux commercialisé tranquille et moussoux.

La via del legno

Non è soltanto il bosco dell'Alévé a costituire l'itinerario del legno nel Saluzzese, anche se i suoi 850 ettari di estensione tra i comuni di Pontechianale, Casteldelfino e Sampeyre sono in ampliamento e rappresentano un Sito di Interesse Comunitario, oltre che un importante bosco da seme utilizzato per ripopolare di pino cembro i versanti montuosi italiani. Da sempre queste terre hanno prodotto artigiani capaci di lavorare il legno con abilità e maestria, tanto da essere richiesti anche al di fuori del territorio e in grado di creare uno stile e delle tipologie facilmente riconoscibili, ad esempio nella creazione di mobili. Una tradizione che rivive oggi sotto forma di proposta turistica grazie alle diverse proposte museali del territorio, dal Museo del Mobile dell'alta valle Varaita al Centro Visite Alévé, passando per i numerosi musei etnografici in cui i manufatti di legno sono ampiamente documentati. Ha invece un'impronta più marcatamente didattica e rivolta alle scuole Alfabettula ad Isasca, uno spazio dove apprendere la cultura del legno giocando.

La voie du bois

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.

La forêt de l'Alévé constitue le premier pas à la découverte d'un itinéraire dédié au bois dans la région de Saluzzo. Avec ses 850 hectares, étendus dans les communes de Pontechianale, Casteldelfino, Sampeyre en pleine vitalité, ce bois représente un SIC - site d'intérêt communautaire - mais aussi un bois à vocation utilisé pour repeupler les pinèdes de pin cembro d'altres montagnes italiennes. Depuis toujours ces terres ont été des artisans compétents, de véritables maîtres en habileté et savoir-faire, tellement qu'ils étaient requis même à l'extérieur du territoire et aptes à créer un style et des typologies singulières surtout dans l'ameublement. Une tradition que l'on peut retrouver aussi grâce aux différentes propositions des musées du territoire: le Musée du Meuble de la haute vallée à Castello de Moncalvo, le Centre d'interprétation de la forêt de l'Alévé à Casteldelfino, les différents musées ethnographiques bien aménagés, dont les œuvres en bois constituent un remarquable témoignage. Alfabettula à Isasca se présente au public en tant que structure didactique concernent les écoles, un espace où jouer et apprendre en même temps la culture du bois.



La via dei formaggi

Tradizionale produzione correlata all'allevamento, quella del comparto lattiero-caseario è una voce importante dell'economia del Saluzzese, così come dell'intera provincia di Cuneo. In questo settore, si inseriscono i tradizionali prodotti dei mesi estivi dell'alpeggio: oggi come nei secoli scorsi i magari producono formaggi dai nomi evocativi, come il Nostrale dell'Alpe, sul quale è in corso un grande lavoro di tutela e di valorizzazione. A queste produzioni di latte vaccino, prettamente stagionali, si affiancano quelle annuali, che hanno nel freschissimo Tomino delle Valli Saluzzesi, nel tomino Montoso, nel Pecorino di Bagnole e soprattutto nel Tommin dal Mel i punti di forza e di tipicità. In particolare quest'ultimo, nato nella media valle Varaita, tra Frassinio e Melle, a metà Ottocento, è giustamente celebrato e ha saputo conquistare un posto di primo piano sulle tavole dei consumatori, grazie anche alla sua versatilità che lo rende gustoso sia fresco che stagionato, nonché ingrediente perfetto per molte ricette tradizionali. Per questo formaggio è in corso l'iter per il riconoscimento della Denominazione di Origine Protetta.

La voie des fromages

Le secteur laitier et des fromages est traditionnellement un secteur important de l'économie de Saluzzo, comme de l'entière province de Cuneo. En ce domaine, s'insèrent les produits d'alpage: aujourd'hui comme autrefois, les bergers produisent des fromages aux noms évocateurs comme le Tomme de San Chieffredo ou le Nostrale dell'Alpe en prise de tutelle et valorisation. A ces productions saisonnières de lait de vache laitiers cèdent celles à l'année dans les plus typiques sont le Tomino delle Valli Saluzzesi, le Tomino Montoso, le

Le vie del Monviso *Les voies du Monviso*



Le informazioni riportate su questa carta non impegnano alcuna responsabilità dell'Autore e dell'Editore, in quanto hanno un carattere indicativo. È vietata ogni riproduzione, memorizzazione elettronica totale o parziale con qualsiasi mezzo senza consenso dell'Editore.
Toutes les informations reportées dans cette carte n'engagent aucune responsabilité auprès de l'Auteur et de l'Éditeur, elles ont seulement une valeur indicative. La reproduction, l'adaptation, la mémorisation en tout ou partie sont interdits sans l'accord préalable de l'Éditeur.